



BRUNO BOZZETTO SINOSSI DAL VERO

OPPIO PER OPPIO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1972
Lunghezza e durata	310 metri – 12'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Regia	Bruno Bozzetto
Genere	dal vero - senza dialogo
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto - Maurizio Nichetti
Attori	Silvia Ferluca - Maurizio Nichetti - Marino Campanaro
Fotografia	Modesto Rizzolo
Edizione	Giancarlo Rossi

Riassunto del soggetto

Cortometraggio dal vero che affronta umoristicamente l'argomento della televisione, subdola droga a 24 pollici che si insinua prima o poi in ogni casa. Pantomima ambientata in un salotto di casa con marito, moglie e bambino.

LA CABINA

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1973
Lunghezza e durata	389 metri - 14'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Regia	Bruno Bozzetto
Genere	dal vero - senza dialogo
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto - Maurizio Nichetti - Guido Manuli
Attori	Maurizio Nichetti - Pardo Kickhoeffel
Fotografia	Luigi Baldi
Edizione	Giancarlo Rossi
Musica	Franco Godi
Regia	Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Trovarsi all'alba su una spiaggia deserta alle prese con una magica cabina da cui continua a uscire misteriosamente la stessa ragazza non è fatto capitato a molti, ma forse nella vita, ognuno di noi si è trovato, almeno una volta, alle prese con una donna che ostentava un'indifferenza totale. Ed è così, quasi senza saperlo, che molte volte ci si trova rinchiusi per sempre in una cabina, senza possibilità di scampo. "La cabina", un film comico che ci diverte raccontando surrealisticamente di un uomo che fa di tutto per cadere in una trappola per lui fatale.



HAPPY BIRTHDAY

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1979
Lunghezza e durata	120,5 metri – 10'
Formato	16 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	dal vero - senza dialogo
Regia	Bruno Bozzetto
Assistente alla regia	Francesco Finali
Soggetto	Bruno Bozzetto
Attori	Dario Cerea - Valeria Ongaro - Sandro Rebusi
Fotografia	Bruno Bozzetto
Montaggio	Giancarlo Rossi
Musica	repertorio

Riassunto del soggetto

Un uomo torna a casa con una torta guarnita di candeline per festeggiare il compleanno di un familiare. Inspiegabilmente, al suo rientro, si accorge con stupore che la casa è completamente vuota: sono spariti non solo i familiari ma anche mobili e suppellettili. Accadono da quel momento cose sempre più strane, come inspiegabili rumori, l'improvviso chiudersi delle porte, sbattere delle finestre, spaventando a morte il nostro protagonista che si guarda in giro sempre più inebetito.

GIALLO AUTOMATICO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1980
Lunghezza e durata	20'
Formato	16 mm
Pellicola	eastmancolor
Genere	dal vero
Regia	Bruno Bozzetto
Fotografia	Bruno Bozzetto
Attori	Dario Cerea
Montaggio	Giancarlo Rossi

Riassunto del soggetto

Un chimico si reca come al solito nello stabilimento dove lavora, ma nel parcheggiare l'auto urta un piccolo montacarichi giallo e danneggia la sua auto. La sua istintiva reazione di rabbia contro il montacarichi genera una serie di misteriosi avvenimenti a catena che mettono il nostro chimico sempre più in crisi sino a trovarsi faccia a faccia con questo diabolico mezzo che da lui non voleva altro che un semplice servizio: essere ripulito da quell'orma del piede lasciata dall'uomo sul suo fianco, quando gli ha sferrato un poderoso calcio.



SANDWICH

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1980
Lunghezza e durata	6'
Formato	16 mm
Pellicola	eastmancolor
Genere	dal vero
Regia	Bruno Bozzetto
Attori	Dario Cerea
Montaggio	Giancarlo Rossi
Fotografia	Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Un ciclista, stanco per il percorso compiuto, si arresta momentaneamente per gustarsi un succoso panino. Ma questo sandwich si comporta in maniera quanto mai strana, mettendo in seria difficoltà l'affamato personaggio.

CAMPAGNA CONTRO IL FUMO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1971
Lunghezza e durata	52 mt. - 2'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati e dal vero - senza dialogo
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto - Guido Manuli -Maurizio Nichetti
Montaggio e edizione	Giancarlo Rossi
Musica	repertorio
Attori	Maurizio Nichetti - Osvaldo Salvi

Riassunto del soggetto

Un breve cortometraggio in parte "dal vero" e in parte a disegni animati, realizzato con l'intento di dissuadere dal vizio del fumo. Il film, di carattere umoristico, mostra con una serie di divertenti situazioni indirizzate a persone di diverse categorie e di diverse età, la nocività ed i pericoli del fumo.

SPORTING

Produzione	Bruno Bozzetto 2 / SSR-TSI
Anno di produzione	1982
Lunghezza	250 mt. - 24' -
Formato	16 mm.



Pellicola	eastmancolor
Genere	dal vero
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Sceneggiatura	Bruno Bozzetto - Giorgio Valentini
Fotografia	Bruno Bozzetto - Francesco Finali
Musica	Franco Godi
Edizione	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

Nell'interno di uno sporting club seguiamo l'intrecciarsi di vari personaggi che praticano diverse attività sportive: il tennis, il nuoto, il gioco delle bocce, il tiro con l'arco ecc. durante lo svolgimento di una giornata. Naturalmente le loro attività sono costellate di gags umoristiche. Un'imprevista pioggia mette in fuga tutti i personaggi e mette fine a tutte le attività sportive.

MILANO ZERO

Produzione	Bruno Bozzetto 2
Anno di produzione	1983
Lunghezza e durata	6'
Formato	16 mm
Pellicola	eastmancolor
Genere	dal vero
Regia	Bruno Bozzetto
Con la collaborazione di	Dario Cerea - Francesco Finali - Quelli del Bunker – Alfredo Cannatello
Montaggio	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

Alcuni tra i principali problemi che affliggono Milano, e non solo Milano, vengono visti attraverso gli occhi di un cane che esce di casa per recarsi in centro a prendere un giornale ad un'edicola e ritorna nell'abitazione del suo padrone. Giardini pubblici in disuso, mancanza e degrado di parchi giochi per i bambini, difficoltà di attraversamento delle strade per le persone più anziane, occupazione di marciapiedi da parte di un esercito di automobili in sosta ed altre ancora, sono alcune delle situazioni visualizzate con occhio soprattutto umoristico, senza però perdere di vista il reale problema del degrado di una città. Il film è stato realizzato per conto di Italia Nostra.

SAM NERO DETECTIVE

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1980
Lunghezza e durata	16'
Formato	35 mm
Pellicola	eastmancolor
Genere	dal vero e disegni animati



Regia Maurizio Nichetti - Guido Manuli
Fotografia Mario Battistoni - Ugo Magni
Montaggio Giancarlo Rossi

Riassunto del soggetto

Una vecchietta si rivolge al detective Sam Nero per ritrovare quello che sembra essere un suo stretto parente. L'investigatore inizia una serrata ricerca telefonica che lo porta a setacciare invano tutta la città. Al termine del film l'anziana donnina riappare trionfante. Il canarino che aveva perso è tornato spontaneamente a casa.

NEL CENTRO DEL MIRINO

Produzione Bruno Bozzetto 2
Anno di produzione 1983
Lunghezza e durata 15'
Formato 16 mm
Pellicola eastmancolor
Genere dal vero
Regia Bruno Bozzetto
Montaggio Giancarlo Rossi - Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

Mette in rilievo i mali che affliggono la Sardegna ai giorni nostri, quali la speculazione edilizia, la lottizzazione, l'inquinamento ecc., seguendo gli spostamenti di quattro misteriosi individui, intenti appunto a "sparare" simili mali con un simbolico fucile di precisione.

SPIDER

Produzione Radiotelevisione della Svizzera Italiana
Anno di produzione 1986
Lunghezza e durata 30'
Formato 16 mm
Genere live action
Regia Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura Bruno Bozzetto - Fabio Comana -
Fabrizio Furlan
Fotografia Giuseppe Cella - Adriano Merigo
Musiche Aalgaard

Riassunto del soggetto

Cosa può succedere se una gentile signora, scesa in città per fare compere, si allontana dal negozio dimenticando il suo minuscolo cagnolino? Nel nostro caso succedono le cose più strane ed imprevedibili poiché la persona che tenta di riportarglielo, un geometra di buon cuore, viene adocchiato da un vigile



troppo ligo al dovere e scambiato per un ladro. Da quel momento in poi la proprietaria del cane, il geometra, il vigile ed il cane stesso si inseguono, si incrociano, si ritrovano e si perdono in luoghi continuamente diversi e in situazioni sempre più divertenti e paradossali, senza però riuscire a risolvere i loro piccoli problemi personali. Se alla fine della movimentata vicenda però la signora ritroverà il suo cane e il geometra scoprirà l'amore, il vigile resterà invece scornato e.....privo di pantaloni.

SOTTO IL RISTORANTE CINESE

Produzione	Bozzetto International – Rete Italia
Anno di produzione	1986
Lunghezza e durata	94'
Formato	35 mm
Genere	dal vero
Regia	Bruno Bozzetto
Attori	Claudio Botosso, Amanda Sandrelli, Claudia Lawrence, Nancy Brill, Bernard Blier, Massimiliano Brambilla, Cinzia Monreale, Maurizio Solda, Giuseppe Cederna, Haruhiko Yamanouchi
Fotografia	Agostino Castiglioni
Musiche originali	Roberto Frattini
Montaggio	Ugo De Rossi

Riassunto del soggetto

Ivan è uno studente universitario che vive con la madre ed è prossimo a sposare Ursula, la sua fidanzata che è anche il suo principale. Un giorno, uscendo di casa per sbrigare una commissione, Ivan incontra un suo vecchio amico, laureato ma impegnato in un modesto lavoro come scaricatore di merci; durante il loro colloquio, tre rapinatori stranieri rapinano una banca e Ivan si trova suo malgrado coinvolto nel colpo. Riesce a darsi alla fuga, ma i malviventi, decisi a toglierlo di mezzo perché li ha visti in volto, lo braccano, inseguendolo fino ad un vicolo cieco in cui si trova un ristorante cinese. Ivan si rifugia negli scantinati del locale e, tentando di nascondersi dentro un ripostiglio, apre una porta che, con suo immenso stupore, conduce ad una spiaggia tropicale; non avendo altre possibilità, il ragazzo decide di varcare la soglia e si trova catapultato in un mondo parallelo, popolato di strambe creature...

SKI LOVE

Produzione	CAI Sezione di Bergamo e Scuola Estiva di Sci Livrio
Anno di produzione	1991
Lunghezza e durata	12'35"
Formato	16 mm
Genere	dal vero
Regia	Bruno Bozzetto
Attori	Vanessa Rizzi Roberto Frattini
Fotografia	Giuseppe Cella
Assistente Fotografia	Fabio Lupini
Trucco	Manuela Pederzoli



Direttore di Produzione	Dario Cerea
Effetti speciali	Francesco Finali
Effetti sonori	Studio Garden
Musiche originali	Roberto Frattini
Riprese aggiunte	Gianni Scarpellii
Edizione	Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

Una ragazza trascorre una breve vacanza al Rifugio Livrio, per praticare lo sci estivo, ma viene perseguitata da un paio di sci che si sono innamorati di lei.

THEATRE

Produzione	Seven Idiots Production
Anno di produzione	1999
Regia	Bruno Bozzetto
Interpreti	Pietro Ghislandi - Roberto Frattini
Fotografia	Giuseppe Cella
Musica	Roberto Frattini
Animazione 3D	Adriano Merigo

Riassunto del soggetto

Una persona si reca a teatro credendo di assistere ad uno strip tease e si ritrova invece ad assistere ad una performance pianistica.